

**السؤال الأول :** ناقش الإشكالات القانونية الآتية مع التعليل والسنن القانوني المناسب

- ١- كيف تكون اجراءات التنفيذ العيني الجبري في حالة إخلال المقاول بالتزامه في بناء منزل للدائن خالد؟ وهل يجوز اللجوء للغرامة التهديدية في حالة اصرار المدين المقاول على عدم التنفيذ؟

في مقدمة المعاشر للدائن نالد رفعت جبروسى، وتحتها ترجمة بخطابي فيها بالتفصيد العونى على  
تفصيد المطربين المقاولين، وكذلك بترجمة من المختصر لـ(محمود المقاول)، للقديس نقولا، ل تمام المطلوب بالمقدمة المقاولين =  
وادعى للقبو بـ(كتابه) رات التمام وتحقيقه بتوجيهه لمكتب له عنوانه، وبالطبع لم يحول المقصوى لطالب  
(كتبه) إلى فوضى، وإنما أثبتت بـ(كتابه) أن القاضى المقاول يخالف التحالف آنذاك سوطها وهو المتضل المدين  
الافتراض (المقدمة المقاولين) ١٢٤

- مثلاً الاعتناء بالعن المحبوبة وصيانتها . ميرزا ذلك أن طبعه الإهمال والتقصير حتى تبرأ ذمته من المسؤلية .

إنه اللهم إرحم النبى رفع على حاسوس الماءوى (٢) وفقال لهم أطأتموا على حاسوس  
يا أبا إسماعيل عصاكم لغيركم بغير حق نزدكم وبذلك فتحوا الله عنكم بغير المرجل الماءوى : لا عمارنة  
الماءوى فلما كان طبيعه أو هداه والستقىه فذهبوا لغيره لأنهم يحبون الماءوى وغيثه في الصالح  
الضرر بالعن المحبوب لعاصه وبالصالح حماز للنبي صلى الله عليه وسلم فتحوا الله على النبي الماءوى

- 3- إخلال مغني مشهور بالتزامه في إحياء زفاف ابنة التاجر صالح فتآزمت نفسية العروس وأدى ذلك إلى مرضها وتخلي العريس عنها . في حالة قيام المسوولية العقدية على المغني ، حدد نوع التعويض في هذه الحالة ، ومجمل الأضرار المعوض عليها وماذا ؟

إن المغريـنـ في هذهـ الـأـطـالـمـ هـوـ يـقـوـيـهـ بـجـمـعـاـلـكـ لـرـقـحـانـيـ .ـ حـسـواـكـجـدـهـ الـتـكـبـذـ  
جـزـبـ آـنـ يـأـوـنـ الـقـوـيـنـ يـمـقـابـلـكـ لـلـكـبـرـيـةـ .ـ حـسـواـكـجـدـهـ الـكـلـهـنـ رـجـاحـابـ الـدـائـنـ هـالـحـارـ  
بـحـرـ يـنـجـلـيـ .ـ حـالـحـقـتـ هـنـ جـنـاءـهـ .ـ حـلـفـاتـهـ كـلـبـيـ (ـ الـجـمـعـ = ٥٣٧ـ )ـ فـهـجـ .ـ اـنـجـاعـ اـلـصـرـ  
الـعـوـمـتـ عـنـهـ هـوـ اـلـخـرـ الـبـالـيـشـ وـلـاطـبـوـغـ (ـ تـأـمـنـهـ نـفـسـهـ الـمـرـوـنـ )ـ .ـ اـنـجـاعـ اـلـخـرـ الـبـالـيـشـ دـ  
لـمـ المـغـرـيـنـ عـهـارـ صـوـمـنـهـ ،ـ تـحـلـيـ الـوـرـىـ كـنـهـماـ )ـ .ـ

الـجـلـالـيـ :ـ يـتـعـقـدـ أـنـ الـحـكـمـ بـالـفـدـامـةـ الـتـدـيـدـيـةـ عـلـيـ مـوـقـفـ الـمـدـنـ الـثـانـيـ .ـ وـضـعـ ذـلـكـ ؟ـ